

ONLINE-RINGVORLESUNG | STUDIENJAHR 2020/21



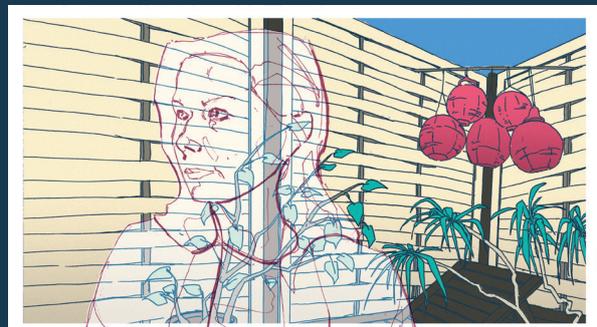
*Transdisziplinäre Entwürfe zum kunstpädagogischen Bildungsverständnis*

In der **Online-Ringvorlesung** wird im Studienjahr 2020/2021 der **WERTE**-Begriff in Bezug auf künstlerisch-gestalterische Fächer im Gespräch mit **28 ExpertInnen** über unterschiedliche Wissenschaftsgrenzen hinweg diskutiert und erarbeitet. Die Kooperationsveranstaltung richtet sich an Studierende der beiden Institutionen sowie weitere Interessierte aus Schule und Hochschule. Das Format basiert auf aufgezeichneten Interviews mit je zwei Gästen (asynchroner Anteil) sowie offenen Diskussionsphasen mit allen Teilnehmenden (synchroner Anteil).

Prof. Dr. **Nicole Berner**



Prof. Dr. **Anna Maria Loffredo**



**n|w** Fachhochschule Nordwestschweiz  
Pädagogische Hochschule

**kunstuniversität linz**  
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

Nähere Informationen und Login-Daten unter:

<http://blog.kunstdidaktik.com/?p=3593>



## WINTERSEMESTER 2020/21

DATUM	THEMA	GÄSTE
14.10.2020	<i>Werte</i> sind eine Frage der Moral – Ethische Implikationen bei Bildungsfragen; Ewigkeits <i>wert</i> der Kunst: Kunst in und außerhalb von Bildungskontexten	Prof. Dr. <b>ELMAR ANHALT</b> , Universität Bern (CH) & <b>MICHAEL HOFSTETTER</b> , Akademie der Bildenden Künste München (D)
21.10.2020	<i>Wertvolle</i> Kunst als Präfix für das Unterrichtsfach; Künstlerische Forschung zwischen Kunst, Kunstpädagogik und Forschung aus <i>werten</i>	Prof. Dr. <b>MARTIN OSWALD</b> , Pädagogische Hochschule Weingarten (D) & Prof. Dr. <b>AMALIA BARBOZA</b> , Kunstuniversität Linz (A)
04.11.2020	Welche Zukunft erwartet uns? – Zur Future Literacy als Bildung <i>wert</i> ; Smartness im virtuellen Klassenzimmer	Prof. Dr. <b>MICHAEL SHAMIYEH</b> , Center for Future Design, Kunstuniversität Linz (A) & <b>KI-MACHT-SCHULE</b> (D)
11.11.2020	Individuelle Förderung als Richt <i>wert</i> kunstpädagogischen Handelns; Erfahrung <i>werte</i> in Schulpraktika	Dr. <b>STEFAN WILSMANN</b> , Zentrum für schulpraktische Lehrerbildung Bonn (D) & Prof. Dr. <b>YVES KARLEN</b> , Pädagogische Hochschule FHNW (CH)
25.11.2020	Digitalisierung in einer guten Lehre – <i>Wertediskussion</i> im Changemanagement	Prof. Dr. <b>SWARAN SANDHU</b> , Hochschule der Medien Stuttgart (D) & Prof. Dr. <b>ALEXANDER REPENNING</b> , Pädagogische Hochschule FHNW (CH)
02.12.2020	Material <i>werte</i> – Ideen materialisieren, Sinn(e) vernetzen	Prof. Dr. <b>LISBETH FREISS</b> , Mozarteum Salzburg (A) & Prof. Dr. <b>DOROTHÉE KING</b> , Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW (CH)
09.12.2020	Alte <i>Werte</i> in neuen Kontexten?! Jugendkulturelle Ideale und ökologische Notwendigkeiten	<b>RICHARD BRAND</b> , Trainer für Nachhaltigkeit und gesellschaftliche Transformation (D) & Dr. <b>JOACHIM PENZEL</b> , Universität Halle-Wittenberg (D)

## SOMMERSEMESTER 2021

DATUM	THEMA	GÄSTE
10.03.2021	(Kultur-)Schule als Ort einer Miniatur <i>wertekultur</i>	Prof. Dr. <b>HEIKE ACKERMANN</b> , Universität Marburg (D) & Prof. Dr. <b>JUTTA STANDOP</b> , Universität Bonn (D)
17.03.2021	Ästhetische Erfahrung <i>werte</i> in einer ‚Creative Democracy‘	Dr. <b>IWAN PASUCHIN</b> , Mozarteum Salzburg (A) & Prof. emer. <b>EDITH GLASER-HENZER</b> , Pädagogische Hochschule FHNW (CH)
24.03.2021	Happy together?! Globale und lokale <i>Wertegemeinschaften</i>	Dr. <b>JOCHEN DALLMER</b> , Freier Referent zu Glück, Nachhaltigkeit und Bildung (D) & Prof. Dr. <b>ANSGAR SCHNURR</b> , Justus-Liebig-Universität Gießen (D)
14.04.2021	<i>Wertfreie</i> Experimentierräume in der Hoch-/Schule	Dr. <b>GERRIT HÖFFERER</b> , KPH Wien/Krems (A) & <b>CHRISTINA INTHOFF</b> , Universität Bremen (D)
21.04.2021	Mess <i>werte</i> von künstlerischer und kultureller Bildung – Welchen Funktions <i>wert</i> kann Kunstpädagogik skalieren?	Prof. Dr. <b>JOHANNES BILSTEIN</b> , Folkwang Universität Essen (D) & Prof. Dr. <b>DORIT BOSSE</b> , Universität Kassel (D)
28.04.2021	Schwellen <i>werte</i> verhandeln – Mit Rechten Grenzen setzen	Prof. Dr. <b>GLORIA MEYNEN</b> , Kunstuniversität Linz (A) & Prof. Dr. <b>JAN EICKELBERG</b> , Hochschule für Wirtschaft und Recht Berlin (D)
12.05.2021	Was bleibt vom Kunst <i>wert</i> ? Digitale Archive in Museen und Vermittlungssituationen	Prof. <b>BEATE FLORENZ</b> , Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW (CH) & Prof. Dr. <b>RAINER WENRICH</b> , Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (D)