



Valerie Westlake-Klein mit Studentinnen © ABPU



# Einblicke in die Elementare Musikpädagogik (EMP) und Antrittsperformance Valerie Westlake-Klein

# Transformationen

Lehrende und Studierende der EMP  
Klavier: Till Alexander Körber

**22.05.2017**  
**19.00 Uhr**  
**Großer Saal**

**ABPU**

Eintritt frei

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
F +43 732 701000 299  
veranstaltungen@bruckneruni.at  
www.bruckneruni.at



# Programm

## **Metric Cyle (2017)**

Komponist: Hassan Zanjirani Farahani

Eine Komposition für eine Caxixi, zwei Rasseleier, eine Springdrum, zwei Windschläuche, drei Wah-Wah Tubes, eine Kigonki, drei Kontrabass-Klangbausteine, drei Metallophon-Klangbausteine, sechs Boom Whackers, einen Regenmacher und eine Klangschale

Ausführende Musikerinnen: Katarina Bock, Magdalena Krenn, Cornelia Tröbinger

Bildende Künstlerin: Helga Kainz-Arnberger

Technische Umsetzung: Hassan Zanjirani Farahani

Coaching: Michaela Vaught

## **Kind Sein**

Mit: Magdalena Gaier, Agnes Ihrenberger, Hanna Kuntner, Mariia Pysmenna, Katharina Schmid, Ronja Schrempf, Elisabeth Wolf und Ayana Oman

Musik: Pharell Williams

Coaching: Leonardo Riveiro Holgado

## **Let's dance baby!**

Mit: Daniela Fellner, Tina Hager, Lisa Kaltseis, Sabine Rechberger und Victoria Walter

Musik: Herbert Pixner Projekt

Coaching: Valerie Westlake-Klein

## **Jung Sein**

Mit: Magdalena Gaier, Agnes Ihrenberger, Hanna Kuntner, Mariia Pysmenna, Katharina Schmid, Ronja Schrempf, Elisabeth Wolf und Mia Dicu

Coaching: Leonardo Riveiro Holgado

## **Und was bewegt dich?!**

### **Musikalisches Jugendtheater**

Schon zum dritten Mal gibt es eine Kooperation mit der Neuen Mittelschule Leonardo da Vinci in einem Musiktheater für Jugendliche, das sich die Frage nach Beweggründen menschlichen Handelns stellt und diese in musikalischen, tänzerischen und schauspielerischen Szenen erzählt.

Mit: Hevda Schekh Ahmad, Nikita Brandstätter, Odela Chebanova, Mia Dicu, Jasmin Eder, Barbara und Elisabeth Ketterer, Caroline Laschkolnig, Symav Rasol, Jasmin Sbaa, Sizar Shaiko, Jasmina Sungurova, Lela Sviracevic, Lea Sykora, Melissa Amonte Taveras, Elisa und Joana Wuschko

Musik: „Sally Gardens“ (Trad./Arr: Carsten Gerlitz), „Adrift“ (Blue) und Eigenkompositionen

Coaching: Sophia Andlinger und Valerie Westlake-Klein

Begleitende Lehrkraft NMS: Christine Ritt

Klavier: Daniela Fellingner

### **Erwachsen Sein**

Mit: Magdalena Gaier, Agnes Ihnenberger, Hanna Kuntner, Katharina Schmid, Ronja Schrempf, Elisabeth Wolf und Leonie Bruckner

Coaching: Leonardo Riveiro Holgado

### **Quia Respexit**

Arie aus dem Magnificat von Johann Sebastian Bach, BWV 243

Sopran: Mariia Pysmenna

Klavier: Till Alexander Körber

Coaching Gesang: Martin AchRAINER

## **Gymnopedie No. 3**

Musik: Eric Satie

Klavier: Daniela Fellingner

Choreographie: Valerie Westlake-Klein

### **Entspannt Sein**

Mit: Magdalena Gaier, Agnes Ihrenberger, Hanna Kuntner, Mariia Pysmenna, Katharina Schmid, Ronja Schrempf, Elisabeth Wolf und Gertrude Schimpl

Coaching: Leonardo Riveiro Holgado

### **Transformationen**

In ihrem Solo beschäftigt sich Valerie Westlake-Klein mit musikalischen Veränderungen kleinerer Klangmotive, die sie in bewegt - repetitiven Bildern und Alltagsgesten umsetzt und so ein Sinnbild für die Wiederholung und graduelle Veränderung im Fluss des Lebens darzustellen versucht. Diese Veränderungen sind nicht immer bewusst erlebbar und können manchmal beängstigend oder verstörend sein.

Musik: Peteris Vasks

Klavier: Till Alexander Körber

Soundkomposition Film: Valerie Westlake-Klein, Anna Holzer

Filmkomposition: Christoph Varga

Gesamtkonzept und Tanz: Valerie Westlake-Klein

**Der Schmetterling** - Ein Nachgedanke von Ayana Oman

**Künstlerisches Gesamtkonzept:** Valerie Westlake-Klein

Danke an alle Kollegen und Kolleginnen und Studierende der Elementaren Musikpädagogik.

Danke an Mathias Burghofer für die Technik. Danke an Christine Ritt für ihr Engagement.

Im Anschluss lädt das Institut für Musikpädagogik zu Getränken und Brötchen.