

Das neue Studienfach soll künftige Pädagoginnen und Pädagogen optimal auf das Unterrichten im Schulfach *Technisches und Textiles Werken* in der Sekundarstufe sowie für außerschulische Projektarbeit, Kunst- und Kulturvermittlung und eigene künstlerische Arbeit vorbereiten.

Im Mittelpunkt der Ausbildung steht die praktische und theoretische Auseinandersetzung mit Materialien, Objekten und Phänomenen. Sie bietet einen Rahmen für das eigene schöpferische und sachkundige Gestalten in den Bereichen Design, Körper, Raum und Technik. Das Zentrum der gestalterisch-künstlerischen Praxis bildet das eigene experimentierende Handeln und Forschen mit der Möglichkeit, in der konzeptuellen Projektarbeit eigene Schwerpunkte zu setzen.

BACHELORSTUDIUM (8 Semester)

In den ersten vier Semestern des Bachelorstudiums werden in den einzelnen Werkstätten (Keramik, Holz und Metall) und Studios (Weberei, Näherei, Papier, Digital- und Siebdruck) Grundlagen erarbeitet.

Erste Erfahrungen im Schulbetrieb werden gemacht. Parallel dazu werden fachtheoretische und fachdidaktische Themen erörtert und Praxis im gestalterisch-künstlerischen Bereich wie auch in Design und Visualisierung gesammelt.

Auf diesen Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kompetenzen aufbauend liegt der Fokus ab dem 5. Semester in der Projektarbeit, die das eigenständige Konzeptionieren von Projekten in den Bereichen Design, Körper, Raum und Technik forcieren soll.

Die Stärkung der eigenen gestalterisch-künstlerischen Praxis, verwoben mit begleitenden Theoriemodulen, ermöglicht eine Vertiefung in das Projektthema.

Nach Abschluss des Bachelorstudiums folgt das erste Unterrichtsjahr, die sogenannte Induktionsphase.

MASTERSTUDIUM (4 Semester)

Das Masterstudium stellt eine weitere intensive Auseinandersetzung in den genannten Bereichen dar. Es legt den Fokus auf Innovation, Design und Kunst und orientiert sich am aktuellen Forschungsstand der beteiligten Wissenschaften.

LEHRER/INNENBILDUNG NEU // CLUSTER MITTE (Oberösterreich und Salzburg)

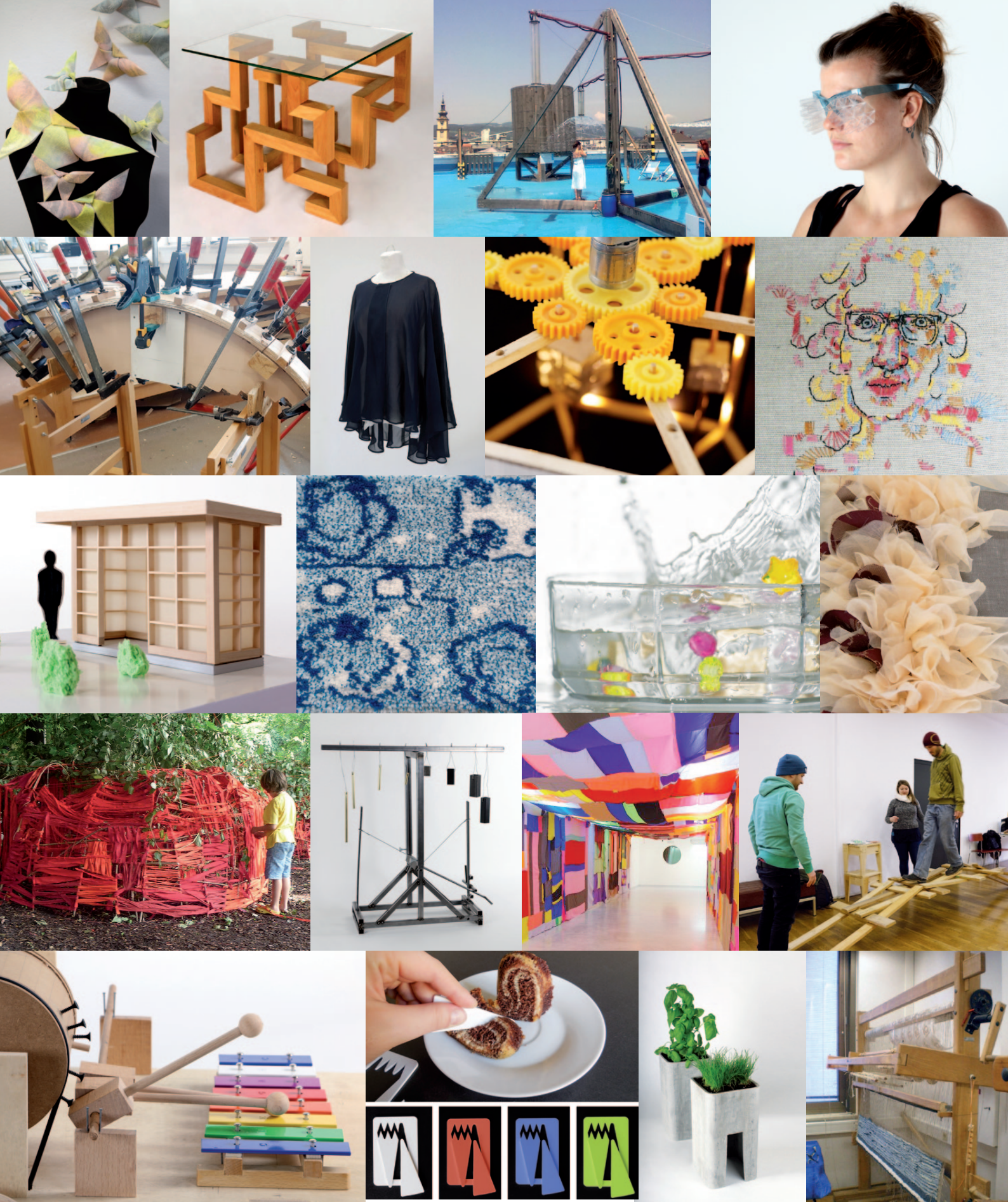
Zehn Institutionen aus Oberösterreich und Salzburg, die sich unter dem Namen Cluster Mitte zu einem regionalen Verbund zusammengeschlossen haben, bieten gemeinsam ein Lehramtsstudium für die Sekundarstufe aller Schultypen an. Innerhalb dieses Clusters gibt es einen Studienplan für alle Lehramtsstudien und dadurch ist der Besuch von Lehrveranstaltungen an allen Institutionen des Cluster Mitte möglich.

Das Studienfach muss entweder mit einem weiteren Fach aus dem Lehramtsstudienangebot des Cluster Mitte oder mit der Spezialisierung Inklusive Pädagogik bzw. Schule und Religion kombiniert werden. Abgerundet wird die Lehramtsausbildung durch die Verzahnung mit den Allgemeinen Bildungswissenschaften und der Unterrichtspraxis in den Schulen, die durch die Lehrveranstaltungen der Pädagogisch-Praktischen Studien und der Fachdidaktik begleitet wird.

Anmeldung und Zulassung

In einem mehrstufigen Aufnahmeverfahren werden die pädagogische und künstlerische Eignung getestet.

Nähere Informationen zum Studienplan und den Zulassungsterminen auf www.ufg.at



Angerer Robert, Büchler Theresa, Fellner Karin, Freynschlag Marlene, Gasselseder Hannes, Hackl Ingrid, Kastler Julia, Lipp Rebekka, Neumüller Laura, Peuraca Milica, Peichler Christine, Pühlinger Ulrike, Ranzenhofer Angelike, Soliman Ibrahim, Stocker Anna, Weichselbaumer Caroline

Institut für Kunst und Bildung
 Unterrichtsfach
 Technisches und Textiles Werken

Reindlstraße 16 - 18
 4040 Linz | Austria

Tel: +43 (0)732 7898 2464

Univ.-Prof. DI Dr. techn. Marion Starzacher
 E-Mail: marion.starzacher@ufg.at
 Univ.-Ass. Mag.art Ingrid Hackl
 E-Mail: ingrid.hackl@ufg.at

Kontakt Institutsreferat
 Kristina Hauser, MA
 E-Mail: kristina.hauser@ufg.at

kunstuniversität linz
 Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung
www.ufg.at