TRANSIT Kunst/Universität

Grenzgänge fachdidaktischer Diskurse*

Symposium

Studierende des Lehramts (BE, TG, MG, WE) sind an der Kunstuniversität Linz im Transit, d.h., sie durchlaufen für eine begrenzte Dauer eine spezifische Art von Institution, die sie auf ihre zukünftige Rolle als Gymnasiallehrende in den künstlerischen Fächern vorbereitet. Transit bezeichnet einen Durchgang, durchaus mit Merkmalen eines Austauschverkehrs, auch eine Durchreise durch eine Zwischenzone. Das Präfix „Trans“ (lat., über) ist in zentralen bildungswissenschaftlichen, d.h. ‚über'fachlichen Schlüsselbegriffen wie ‚Trans'disziplinarität und ‚Trans'kulturalität, auch in den Termini ‚Trans'parenz oder ‚Trans'fer(leistung) wiederzufinden.

Inmitten der eigenen sich entwickelnden Lernbiografie als Kunstpädagogin bzw. als Kunstpädagoge sollen Studierende wiederum prospektiv für die Lernbiografien der neuen Schüler_innengeneration subjekt- und kompetenzorientiert angemessene Lernarrangements entwickeln können, um sie im ‚Passieren' (lat. -it, gehen) von Lernphasen als ‚Trans'mitter zu begleiten. Im Zuge gesellschaftlicher Veränderungen (Migrations- und Flüchtlingsströme, fachpolitische Veränderungen des Pädagog_innenbildung NEU!-Rahmens, bildungspolitische EU-Vorgaben zur Inklusion, technischer Wandel vs. kulturelles Erbe etc.) steht eine fachdidaktische Lehrer_innenbildung der Kunstuniversität Linz vor der Herausforderung, auf entsprechende lokale wie globale Anforderungen ‚trans'formierend vorzubereiten. Das Anliegen des Symposiums besteht darin, den kunstpädagogischen Transit exemplarisch zu durchleuchten, um eine Diskussion über evidenzbasierte Forschungs- und Berufsperspektiven am deutsch-österreichischen Grenzbereich anzustoßen.

** Anerkannt als Fortbildungsveranstaltung für Lehrende an NMS und AHS*

Begrüßung
Rektor Univ.Prof. Dr. Reinhard Kannonier

Moderation
Anna Maria Loffredo

Kooperationspartner
BÖKWE
Berufsverband Österreichischer Kunst- und Werkerzieher_innen

KUNSTDIDAKTIK

gefördert von:
kunstuniversitätlinz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung
www.ufg.at

Univ.Prof. Dr. Anna Maria Loffredo, Fachdidaktik an der Kunstuniversität Linz
Sonnensteinstr. 11-13 | 4040 Linz | Tel +43 732 7898 331 | fachdidaktik@ufg.at

Bildcredits: Detail, Carrying On, 2004, Courtesy by Janet Zweig and Edward del Rosario, Prince Street Station, NYC. Commissioned by MTA Arts for Transit.

OÖ. LANDES MUSEUM

Programm

9.30 Begrüßung – **Rektor Univ.Prof. Dr. Reinhard Kannonier**
Einführung – **Univ.Prof. Dr. Anna Maria Loffredo**

9.45 **Prof. Dr. Kunibert Bering**, Kunstakademie Düsseldorf
–Kulturkomptenz. Linz und Düsseldorf während des NS-Regimes als exemplarische Fälle

10.30 **Prof. Dr. Wolfgang Ullrich**, ehemals Professor an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, Autor und Kunsthistoriker
– Selfies, Meme, Parodien – wie mit Bildern in den Social Media kommuniziert wird

11.15 *Kaffeepause*

11.45 **Prof. emer. Dr. Wolfgang Welsch**, Friedrich-Schiller-Universität Jena
– Leben im Transit

12.30 *Mittagspause*

13.30 **Dr. Rudolf Preuss**, Universität zu Köln
– Teilhabe am kulturellen Erbe in einer Gesellschaft mit inklusivem Anspruch

14.15 *Kaffeepause*

14.45 Podiumsdiskussion zu Perspektiven der Lehrerbildung an der Kunstuniversität Linz:
- **Mag. Gerrit Höfferer**, PH Wien und BÖKWE Fachverbandsvorsitzende
- **StD Martin Klinkner**, Studienseminar Kunst (Bayern) und BDK Bundesvorsitzender
- **Prof. Dr. Alexander Glas**, Universität Passau
- **Prof. Dr. Oliver Reuter**, Julius-Maximilians-Universität Würzburg
- **Mag. Evelyne Barnasch**, BAG-Bild

16.00 Abschluss

KUNSTDIDAKTIK

19.10. 2016
9:30 Uhr
Festsaal
Landesgalerie
Museumstraße 14, 4010 Linz

Anmeldung erbeten unter
fachdidaktik@ufg.at
bis 1.10.2016